

DE WEEK VAN

# DUAAL LEREN

## Van zoeken naar vinden: een richting die past

**Samuel (19) – Student Duaal Leren bij lokaal bestuur Schoten, met een passie voor geluid en techniek**

Een jaar geleden stond Samuel voor een belangrijke keuze. Na een bewogen schoolcarrière, met verschillende richtingen en twijfels, besloot hij om een andere weg in te slaan: duaal leren. Vandaag is hij aan de slag als leerling-assistent podiumtechniek in het cultureel centrum (**CC De Kaekelaar**) van de gemeente Schoten. Een keuze die zijn toekomst heeft veranderd en hem dichterbij zijn passie heeft gebracht.



“Duaal leren heeft me niet alleen geholpen om een vak te leren, maar ook om mezelf beter te leren kennen.”

### Duaal Leren

Samuel begon zijn schoolloopbaan in het TSO, maar merkte al snel dat het traditionele onderwijssysteem niet helemaal bij hem paste. Hij probeerde verschillende richtingen, deed enkele jaren opnieuw en stond op een bepaald punt op een kruispunt: stoppen of een richting zoeken die hem écht lag.

“Ik wou niet te veel op school zitten en iets leren dat ik in de praktijk kon toepassen,” vertelt Samuel. “Eerst probeerde ik kelner, maar ik voelde dat mijn passie ergens anders lag. Toen ontdekte ik podiumtechniek, en vanaf de eerste dag was ik verkocht. Ik werd verliefd op alles wat met voorstellingen te maken heeft: de techniek, het opbouwen van een podium, het samenwerken achter de schermen. Het begon zonder verwachtingen, maar nu weet ik: dit is wat ik wil doen.”





## Van kennismaking tot vast teamlid

Het vinden van een werkplek was geen vanzelfsprekendheid. Via de OST-lessen (Ondersteuning Studie- en Trajectbegeleiding) kreeg Samuel tips over hoe hij zelf een geschikte stageplaats kon vinden. Na enkele contactpogingen bij verschillende culturele centra, kreeg hij de kans om langs te komen in Schoten.

“Bij de kennismaking kreeg ik een rondleiding en mocht ik meteen meewerken aan een opbouw. Dat voelde goed. Ik merkte direct dat dit een werkplek was waar ik me thuis kon voelen.”

Ondertussen werkt hij er al een jaar en is hij een vertrouwd gezicht binnen het team. “Mijn werkdag start meestal om 9 uur en eindigt rond 17 uur, tenzij er een avondvoorstelling is. Soms ben ik maar twee uur op de werkplek, soms werk ik lange dagen. **Geen enkele dag is hetzelfde, en dat maakt het boeiend.**”

Zijn takenpakket is breed en gaat van vrachtwagens uitladen tot decors opbouwen, lampen hangen en kabels trekken.

## Toekomstperspectief: blijven in de sector?

Of Samuel zichzelf in de toekomst bij een lokaal bestuur ziet werken? “Als er een vacature zou zijn, zou ik zeker overwegen om hier te blijven. Het is een vertrouwde omgeving, ik ken het gebouw, het materiaal en de manier van werken. Dat bespaart tijd en geeft rust. Bovendien werk ik hier heel graag.”

Toch staat hij open voor andere mogelijkheden. “Mijn passie ligt bij geluid, en ik wil me daarin verder specialiseren. Of dat nu in een cultureel centrum, een theater of elders is, maakt me niet zoveel uit. Voor mij draait het om de job zelf, niet per se om de soort organisatie waar ik werk.”

Wat hij wel belangrijk vindt, is dat jongeren zoals hij vlot een werkplek kunnen vinden. “**Snel een mentor en werkplek toegewezen krijgen en niet te lang moeten wachten om te starten, zou het nog aantrekkelijker maken.**”

“Ik werd verliefd op alles wat met voorstellingen te maken heeft.”