

Beeldend bruggen maken met ouders

Kinderopvangcaravaan schoolgaande kinderen VVSG



Wie ben jij?

- » Mijn naam is ...
- » Ik werk al ... jaar in ...
- » Ik ben daar ...



Geef je opvang een compliment:
TOP in onze communicatie met ouders is ...



PEDAGOGISCH DOCUMENTEREN



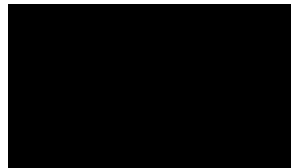
Reggio Emilia en andere steden, zoals Pistoia



Loris Malaguzzi



Zelf aan de slag?



Filmpje pedagogisch documenteren

Zelfscan



Dromen, vragen, verwachtingen?



Hoe documenteren jullie in de opvang?



Pedagogisch documenteren voor ouders



Pedagogisch documenteren voor ouders



Pedagogisch documenteren met kinderen



“Kijk, wij hebben vandaag buiten gespeeld! Hierbij vond ik het schitterend om te zien hoe Linus telkens opnieuw de plassen ging opzoeken om erin te springen.”



Tips

- Vertel een verhaal, niet enkel beelden – maar ook woorden (schriftelijk en mondeling)
- Zorg dat je ook iets meer vertelt over de beleving van het kind, dan enkel alleen wat jullie vandaag gedaan hebben.
- Probeer het verhaal zo concreet mogelijk te maken, zodat de ouder weet wat zijn/haar kind boeide.

Methodiekenfiche 8: Ga in dialoog met ouders



Stelling

» Begeleide spelactiviteiten zijn het meest geschikt om beelden over te delen.

Stelling

» Onze beschikbare tijd staat dit in de weg.



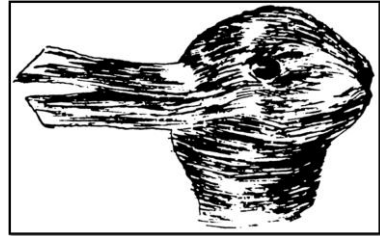
De kracht van beelden in communicatie



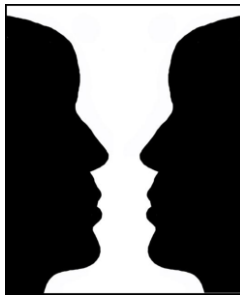
Stelling

» Beelden delen vereist ook altijd een gesprek.

Wie ziet wat?



Wie ziet wat?



Wie ziet wat?



Wie ziet wat?



Wie ziet wat?



Zelf kleur maken!



Zeggen alle beelden even veel?

- Welke beelden spreken?
- Welke beelden spreken minder?

Welke tips formuleren we voor onszelf en onze collega's om nog krachtiger beeldmateriaal te hebben?



Documenteren met foto's

- » Niet zomaar 'kiekjes' nemen, gericht kijken
- » Foto's moeten iets vertellen
- » Kinderen die ' bezig' zijn



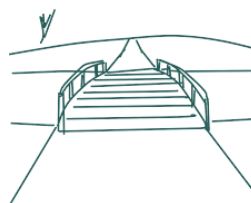
Expressieve of communicatieve kracht

- » Denk vooraf na wat je wil fotograferen
- » Eenvoudige foto's
- » Ontbreken van storende elementen
- » Juiste licht
- » Niet alle kinderen op alle foto's
- » Fotoseries
- » Kindhoogte
- » Vanuit verschillende hoeken
- » Close-ups
- » Kinderen laten wennen
- » Toestel kennen en trainen
- » Kinderen en ouders respectvol in beeld
- » Wees betrokken en geïnteresseerd



Beeldend bruggen bouwen Waarom?

“Beelden verbinden, net als een brug.”



Beeldend bruggen bouwen Waarom?



“Ouders willen graag een vlieg zijn in de opvang.”



Laagdrempelige tool voor dialoog



Documentatie voor ouders



- » Je geeft ouders een plek
 - Toegankelijke informatie
 - Meebeleven
- » Het zorgt voor een grotere betrokkenheid
 - Impuls voor **gesprek**
 - Uitnodiging tot meepraten en meedenken (ook onderling)
- » Leren van elkaar



Wat willen ouders weten?

» Hun kind



Wat willen ouders weten?

- » Leefgroep
- » Algemeen



Hoe delen met ouders?

- » Welke voorbeelden inspireren?
- » Waar heb je vragen over?
- » *Voor- en nadelen bij de verschillende media?*



Oefening

Stap 1: Observeer en verzamel

Wat vertellen de beelden jou over deze opvang?



Concentratie



Plezier



Verwondering, nieuwsgierigheid, concentratie, zand vegen, imiteren,



Verwondering, nieuwsgierigheid, ontmoeten,



Stap 2: Analyseren, interpreteren en reflecteren

Spreek over wat je ziet en wat het oproept aan gedachten en emoties.

- Welke betekenissen haal je hieruit?
- Wat is sterk?
- Welbevinden en betrokkenheid van specifieke kinderen
- De rol van de begeleider
- De rol van ruimte en materialen
- Linken aan pedagogische begrippen en visie
- ...



- » Leren over kinderen en hun interesses
- » Leren over jezelf als kinderbegeleider
- » Leren over de werking



Stap 3: Inspelen

Bespreek wat **zinnvolle vervolgacties** kunnen zijn: Wat zou ik een volgende keer graag uitproberen? Welk aandachtspunt neem ik voor mezelf mee?

- Welke actie zou inspelen op de interesse en fascinatie van dit kind of deze kinderen?
- Wat uit onze pedagogische werking moeten we zeker behouden en/of versterken?
- Wat uit onze pedagogische werking moeten of kunnen we aanpassen?



Stap 4: Verwerken, materialiseren en delen

- » Maak een collage met jouw materiaal.
- » Kies voor een verhaal over een kind, een activiteit, een aspect van je visie
- » Kies de krachtigste beelden en woorden
- » Bedenk voor wie je deze collage maakt en wat je ermee kan doen?



Documenteren = verhalen vertellen



Documenteren met beeld en woord

- Of je vertelt een heel specifiek verhaal
- Of je legt nadruk op de betekenis die erachter zit, niet zozeer een concreet verhaal

- Voorbeeld:
- een concrete buitenspelactiviteit
 - een portret van een kind
 - visie op buiten spelen



Natuur

Vol verwondering

- Ik kijk
- Ik voel
- Ik ruik
- Ik hoor
- Ik proef

- Ik ontdek
- Ik experimenteer
- Ik verzamel

Samen beleven



Het team ontwikkelt samen met ouders een spelomgeving die aansluiting vindt bij de reële wereld van de kinderen thuis.



Bepaal een focus, bepaal jouw invalshoek.

De volgende vragen zijn zinvol om te stellen bij documentatieprojecten:

- Wat wil je vertellen door middel van de foto's? Wat wil je benadrukken?
- Welke beelden en woorden geven dat het krachtigst weer?
- Voor wie is de documentatie bedoeld?



Beelden en woorden

- » Versterken elkaar
- » Korte zinnen of kernwoorden
- » Citaten
 - *kinderen*
 - *poëzie*
 - ...
- » Verschil in opmaak,
 - » titel ?
 - » Kernwoorden vet ?



Tips bij maken collage

- » Combinatie van beeld en woord
 - Gebruik korte zinnen of woorden
 - Uitspraken van kinderen of andere citaten zet je tussen “ ...”.
 - Kies tekstkleur die ook past bij het kleurgebruik in de foto's.



Tips bij maken collage

- » Ordening en samenhang
 - Plaats de beelden en woorden niet lukraak in de collage, ga na wat past bij elkaar. Samenhang kan je vinden in onderwerp, maar bv ook in chronologie of kleur.
 - Niet alle foto's moeten hetzelfde formaat hebben. Zorg wel voor een mooie uitlijning links en rechts en boven en onder. Voor grote foto's kies je de meest sprekende, details kunnen in kleinere foto's.



Reeksen



Zet je foto's in een reeks, zorg dan dat ze bij elkaar passen en hetzelfde formaat hebben. Drie à vier foto's is voldoende.



Tips bij maken collage

- » Variatie en aanpassen
 - Je kan accenten leggen door bepaalde foto's groter weer te geven dan andere of door sommige tekst vet en/of groter te zetten.
 - Digitale foto's kan je wat bewerken door bijvoorbeeld helderheid of contrast aan te passen. Je kan foto's ook bijsnijden om een bepaald element uit de foto naar voor te halen of om storende elementen op de achtergrond weg te halen.



Tips bij maken collage



- Bij presenteren
 - Geen overdaad: Check op het einde of je niet nog iets kan weglaten om je verhaal krachtiger te maken.
 - Up to date
 - Plaats



Carine en haar collega's willen met deze collage iets vertellen over de betrokken aanwezigheid van de begeleider bij een activiteit. Deze foto geeft dat voor hen het meest krachtig weer.

Ze willen ook iets vertellen over hoe ze door hun materiaalkeuze de nieuwsgierigheid en intense activiteit bij kinderen willen aanmoedigen.

De begeleiders kiezen ervoor om in Carva te werken. De basiskleur is beige zoals het zand.



De foto's hebben verschillende formaten. De twee grootste foto's zijn volgens de begeleiders de sterkste beelden. De ervaring van het kind staat centraal.

De foto van het jongetje links is bijgesneden om zijn ervaring meer naar voor te halen: de brandblusser op de achtergrond is eraf geknipt, want die trok teveel de aandacht.

Er zijn korte zinnen en enkele kernwoorden die de foto's duiden en het reflectiegesprek tussen de begeleiders weergeven.

Voor de kinderen is er ook een boeltje waar alle kinderen die meededen in aan bod komen. Voor de collage zijn de sterkste foto's geselecteerd en met alle kinderen zichtbaar.



Pedagogische documentatie

» GEEN doel op zich

- » Middel tot:
 - Reflectie & actie
 - Communicatie
 - Participatie



- » Manier om te werken aan kwaliteit
- » Tool inzake zelfevaluatie – werken met en vanuit concrete dagelijkse situaties



Evaluatie en vooruitblik

- » Wat vond je goed?
- » Wat vond je niet goed?

- » Waar wil jij aan werken in jouw praktijk?

