

DE WEEK VAN

**DUAAL
LEREN**

Onze jongeren in de spotlights!

Robin (19) – Student Duaal Leren bij lokaal bestuur Lebbeke, met een passie voor licht en techniek

Elke dag legt Robin een flinke afstand af om zijn droom waar te maken. Vanuit Hamme reist hij anderhalf uur met bus en trein naar zijn school: Syntra Antwerpen. Op de dagen werkplekleren is hij een halfuurtje onderweg naar CC Lebbeke van lokaal bestuur Lebbeke, zijn werkplek. Sinds oktober 2024 maakt hij daar deel uit van de wereld achter de schermen – een wereld waarin hij eindelijk de lichten kan zien bewegen op zijn eigen commando.



“ Daar is meer tijd en ruimte om te leren, met de juiste begeleiding om het vak echt onder de knie te krijgen. – Robin ”

Duaal Leren

Als student in een duale opleiding combineert Robin theorie en praktijk, waarbij hij de kans krijgt om écht te leren in een professionele omgeving. Zijn enthousiasme voor podiumtechniek ontstond ooit door een magische voorstelling met draaiende lichten. Nu zit hij zelf achter de lichttafel en ontdekt hij elke dag opnieuw hoe veel er komt kijken bij een perfect belichte show.

"Wij zijn de mensen achter de schermen, maar er kwam vorige week wel een man die kwam bedanken dat de voorstelling heel goed was." Dat moment benadrukte voor Robin hoe waardevol zijn werk is. Hij leert, experimenteert en groeit – en wie weet zien we hem in de toekomst als een ervaren podiumtechnicus die zelf ooit een mentor wordt.





Lokaal bestuur

Toen ik op zoek ging naar een werkplek binnen mijn duale opleiding, kon ik een lijst raadplegen met mogelijke stageplaatsen. Mijn eerste instinct was om te solliciteren bij de grotere namen in de sector, maar daar kreeg ik vaak traag antwoord – of zelfs helemaal geen reactie. Uiteindelijk werd ik uitgenodigd voor een gesprek bij een privébedrijf, maar daar kreeg ik te horen dat het werktempo te hoog lag en dat er weinig ruimte was om echt te leren. Opleiding van nieuwe krachten paste simpelweg niet binnen hun werking.

Via een podiumtechniker die mijn zus kent, kreeg ik de tip om een cultuurcentrum (CC) te overwegen. **"Daar is meer tijd en ruimte om te leren, met de juiste begeleiding om het vak echt onder de knie te krijgen. Je krijgt de kans om de werkplek te leren kennen en inzicht te krijgen in de typische technische termen."** Die woorden bleven hangen, en uiteindelijk bleek het de juiste keuze.

Lebbeke

Lokaal bestuur Lebbeke stond op de lijst van mogelijke werkplekken, dus besloot ik contact op te nemen met Pascal. In een periode waarin ik vaak lang moest wachten op antwoorden – soms wel een week – kreeg ik dit keer binnen twee uur al een reactie. "Ah, er zit hier écht iemand achter de laptop," dacht ik. Het mailtje was meteen positief: ze waren enthousiast en ik werd uitgenodigd voor een intakegesprek.

Het gesprek verliep vlot en draaide vooral om de verwachtingen van de school. Pascal gaf wel aan dat er eerst goedkeuring moest komen van het lokaal bestuur, afhankelijk van het beschikbare budget. De wachttijd van twee weken voelde lang, vooral in de laatste dagen begon de onzekerheid toe te slaan. Maar toen kwam het verlossende antwoord: ik mocht starten!

Mijn eerste gedachte? "Eindelijk... eindelijk kan ik lichten zien bewegen!"

“

Eindelijk...Eindelijk kan ik lichten zien bewegen! – Robin

”